

Índice

PRESENTACIÓN

· 9 ·

Joan OLEZA

Cuento y mandato de presente.

Relatos de autoficción en la prensa del siglo XIX

· 13 ·

Jaume PONT

Antonio Ros de Olano y la poética de lo grotesco:

de la *narrativa estrambótica* al *libro híbrido*

· 35 ·

Montserrat AMORES

Oriente, tan cerca, tan lejos.

Los relatos maravillosos de ambientación oriental

de Estébanez Calderón y Valera

· 55 ·

Germán CÁNOVAS

El marco narrativo en las leyendas de Víctor Balaguer

· 75 ·

Montserrat JOFRE

Ecos musicales en «El clavo» de Pedro A. de Alarcón

· 91 ·

Enrique RUBIO CREMADES

La complejidad del cuadro de costumbres

y su relación con el cuento en Pedro A. de Alarcón

· 107 ·

Enrique MIRALLES GARCÍA

De las leyendas regionalistas al cuento regional

· 129 ·

Rebeca MARTÍN
La ciencia dislocada.
Los sabios de José Fernández Bremón en su narrativa breve
· 153 ·

Salvador GARCÍA CASTAÑEDA
Los carreteros y el tren:
a propósito de dos cuentos de Duque y Merino y de Pereda
· 173 ·

Sergio BESER
«Montecristo»: un relato de José Estremera
· 191 ·

David ROAS
En los límites de lo fantástico:
el cuento grotesco a finales del siglo XIX
· 203 ·

Ana CASAS
Los cuentos de Salvador Rueda:
tradición y modernidad en el fin de siglo
· 223 ·

Marta GINÉ
Sobre traducciones de relatos fantásticos franceses
en España (siglo XIX). De Cazotte a Maupassant
· 241 ·

Lidia JANÉ
Bibliografía sobre el cuento español del siglo XIX
· 265 ·

ÍNDICE ONOMÁSTICO
· 291 ·