

Índice

PRELIMINARES	9
1. El confusionismo conceptual de la idea de ficción	13
2. Ontología materialista: el Ser es Material (o no es)	49
3. Demolición epistemológica de la idea aristotélica de ficción: Aristóteles no es nuestro colega	73
4. La propuesta gnoseológica: la literatura no confirma ninguna ver- dad trascendente	85
5. La construcción ontológica de la litera- tura: física, fenomenología y lógica	91
5.1. Existencia operatoria y existencia no operatoria (la impotencia de don Quijote)	93
5.2. Ontología de la ficción literaria: la ficción es una realidad	98
CONCLUSIÓN	107
BIBLIOGRAFÍA	121