

ÍNDICE

1. Introducción	9
2. El materialismo filosófico en el contexto de la teoría literaria contemporánea	23
2.1. Filología	23
2.2. Crítica literaria impresionista	27
2.3. Ideologías del intérprete	29
2.4. El MF como teoría literaria	33
3. El materialismo filosófico como método de interpretación literaria	37
3.1. Racionalismo	42
3.2. Crítica	46
3.3. Dialéctica	68
3.4. Ciencia	78
3.5. <i>Symploké</i>	86
4. Epílogo	101
5. Bibliografía	102