

Índice

PRELIMINARES

· 13 ·

I

DEFINICIÓN DE LITERATURA COMPARADA

· 15 ·

1. La Literatura Comparada como Idea	17
2. La Literatura Comparada como Concepto	21
3. La Literatura Comparada según el Materialismo Filosófico como Teoría de la Literatura	23

II

LA LITERATURA COMPARADA EN EL ESPACIO ESTÉTICO

· 27 ·

1. La Literatura Comparada en el eje sintáctico: medios, modos y objetos	28
2. La Literatura Comparada en el eje semántico: mecanicismo, genialidad y logicidad	30
3. La Literatura Comparada en el eje pragmático: autologismos, dialogismos y normas	34

III

ONTOLOGÍA DE LA LITERATURA COMPARADA

· 41 ·

1. Del <i>núcleo</i> y los orígenes del proyecto comparatista	41
1.1. Las poéticas de la Ilustración y el Romanticismo	43
1.2. La disolución de la poética mimética	50
1.3. La polémica entre <i>clásicos</i> y <i>románticos</i>	53
1.4. El liberalismo y el pensamiento idealista	59
1.5. Una nueva concepción romántica de la Historia	65
1.6. El método comparatista de las ciencias naturales	77

2. Del <i>cuerpo</i> ontológico y doxográfico del comparatismo literario	77
2.1. El dominio francés: desde la historia literaria	78
2.2. El Hispanismo alemán como modelo comparatista	87
2.3. El dominio norteamericano: hacia la teoría literaria.....	94
3. Del <i>curso</i> historiográfico de la Literatura Comparada	100
4. La Literatura Comparada es una invención europea, una construcción nacionalista y una interpretación <i>etic</i> de la literatura	113
4.1. Interpretación de la Literatura Comparada como invención europea	114
4.2. Interpretación de la Literatura Comparada como construcción nacionalista	130
4.3. Interpretación <i>etic</i> de la literatura en el contexto de la Literatura Comparada.....	142

IV

GNOSEOLOGÍA DE LA LITERATURA COMPARADA

· 159 ·

1. Crítica del concepto goethiano de <i>Weltliteratur</i>	159
2. Crítica del concepto tradicional de Literatura Comparada	176
3. Crítica del principio de identidad entre Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	188
4. Crítica de modelos y taxonomías	199
5. Crítica gnoseológica de la Literatura Comparada	222

V

BIBLIOGRAFÍA

· 255 ·