

Índice

INTRODUCCIÓN

· 13 ·

I

VIDA DE JOSÉ MARÍA VALVERDE

· 17 ·

1. Infancia y juventud en Madrid	17
2. De Roma a Barcelona	24
3. Dimisión y traslado a Norteamérica	29
4. Retorno a España.....	31

II

LOS DESAFÍOS DEL LENGUAJE

· 37 ·

1. ¿Qué es la conciencia lingüística?.....	37
2. El lenguaje como instrumento.....	41
3. La desconfianza hacia el lenguaje.....	44
4. La filosofía del lenguaje de Wilhelm von Humboldt	48
5. Ironías del lenguaje: el sentimiento trágico	58
6. La incitación al silencio: Wittgenstein	63
7. Otros juegos de lenguaje	66
8. La ética de la conciencia lingüística	71
9. Lenguaje y teología	78

III
FUNDAMENTOS PARA UNA POÉTICA
· 87 ·

1. Una indagación sobre el lenguaje.....	87
2. Musicalidad y memoria	97
3. Canto y cuento.....	108
4. Estilo y prosodia	115
5. El lenguaje en acción.....	119
6. La palabra del Otro.....	125
7. La unidad del texto literario	131
8. Los problemas con la escritura	137

IV
LA NUEVA OBJETIVIDAD DEL ARTE
· 143 ·

1. El rechazo al subjetivismo	143
2. La crítica biográfica.....	153
3. Los caminos de la “poesía pura”	162
4. La concreción del lenguaje.....	169
5. La mirada a las cosas	180
6. El poema objeto	189

V
NOS/OTROS
· 203 ·

1. Invitación al diálogo	203
2. Las poéticas de Antonio Machado	213
3. Heterogeneidad e ironía.....	223
4. Diálogos poéticos	239

VI
HISTORIA Y FUTURO
· 253 ·

1. La tradición literaria	253
2. Un inciso para la traducción	266
3. Una mirada irónica hacia la tradición	269
4. La tradición de Valverde	282
5. Palabras para el futuro	291

EPÍLOGO
· 309 ·

BIBLIOGRAFÍA
· 311 ·

COLOFÓN
· 349 ·