

Índice

INTRODUCCIÓN
UN CAPÍTULO OLVIDADO DE LA HERMENÉUTICA LITERARIA
Sultana Wahnón
· 13 ·

I
SCHLEIERMACHER Y DILTHEY:
LA CONSTITUCIÓN DE UNA HERMENÉUTICA LITERARIA
Sultana Wahnón
· 23 ·

II
ESTÉTICA E INTERPRETACIÓN LITERARIA.
LA HERMENÉUTICA DE M. M. BAJTIN
Sultana Wahnón
· 79 ·

III
LEO SPITZER:
ESTILÍSTICA, PSICOANÁLISIS Y PARADIGMA INDICIARIO
Jon Juaristi
· 117 ·

IV
«EL SENTIDO ÚLTIMO DE LA OBRA LITERARIA»:
CRÍTICA E INTERPRETACIÓN EN EL MÉTODO ESTILÍSTICO DE
AMADO ALONSO Y DÁMASO ALONSO
Teresa Vilariño Picos
· 155 ·

V
«CADA FRASE DICE: INTERPRÉTAME, Y NINGUNA LO TOLERA».
THEODOR W. ADORNO Y LA LITERATURA
Robert Caner-Liese
· 171 ·

VI
SEMIÓTICA, FILOLOGÍA Y HERMENÉUTICA:
ACERCA DE CESARE SEGRE
José María Pozuelo Yvancos
· 207 ·

VII
EL PENSAMIENTO LITERARIO DE HANS-ROBERT JAUSS:
UNA CRÍTICA DE LA ESTÉTICA DE LA RECEPCIÓN
DESDE EL MATERIALISMO FILOSÓFICO
Jesús G. Maestro
· 225 ·

COLOFÓN
· 273 ·