

Índice

Agradecimientos

· 11 ·

Introducción

· 13 ·

I

EL MUNDO DE LA CORTE:
PODER TRANS-NACIONAL Y CONSTITUCIÓN
DE LA MASCULINIDAD CORTESANA

· 40 ·

1. Auto-imagen y masculinidad en la construcción del modelo de tratadista áulico: el caso de Castiglione 40
2. Política de género y colaboración en la traducción al castellano de *Il Cortegiano* 79
3. Vives: del éxito cortesano al exilio del consejero 123
4. Narrativas de humor y masculinidad en el *Galateo español* 154

II

EN LA ESFERA LITERARIA:
EL PODER ABSOLUTISTA Y LA CRISIS DE LA MASCULINIDAD

· 177 ·

1. Colaboraciones peligrosas: el consejo y su imparable alquimia crítica en la *Política de Dios* 177
2. Hipermasculinidad, co-laboraciones textuales e inscripción lectoral en el *Oráculo Manual y Arte de Prudencia* 213
3. Las *Paradoxas racionales* de Antonio López de Vega y la propuesta anticortesana del “Solitario en la corte” 256

Conclusión

· 283 ·

Bibliografía

· 287 ·