

Índice

ABSTRACTS · RESÚMENES

Autores, instituciones, títulos, resúmenes y palabras clave de los artículos publicados	13
---	----

I

LA GALATEA

<i>Cervantes's 'Galatea' and Friedrich Schlegel's 'Lucinde', or Unmasking the Pastoral and the Allegorical as Modes of the Modern Novel</i> , por Rachel Schmidt	23
--	----

II

ECDÓTICA, POÉTICA Y TEATRO

<i>Dos ediciones del 'Viage al Parnaso' de Antonio de Sancha (Madrid, 1784)</i> , por Alfredo Baras Escolá	39
<i>La 'Numancia' de Rafael Alberti y María Teresa León: ¿Palimpsesto o copia?</i> , por María de los Ángeles González Briz	83
<i>Diálogos intertextuales en 'El laberinto de amor' de Cervantes (Ariosto y Lope)</i> , por Marcella Trambaioli	93

III

CERVANTES Y LA NOVELA

<i>De Leocadia a Leonora: dos mujeres cervantinas a la hora de la verdad</i> , por Jean Canavaggio	111
<i>Diálogo entre novelas: Lope y Cervantes manejan los hilos</i> , por Rosa Navarro Durán	119
<i>Conmemorando a Cervantes: Ventura de la Vega y la apropiación de Cervantes en el siglo XIX</i> , por Michael Schinasi	133

IV

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

<i>Sobre el análisis filosófico del 'Quijote', por Gustavo Bueno</i>	145
<i>Los otros caballeros cervantinos. Sociedad e imperio en los márgenes del 'Quijote', por William H. Clamurro</i>	161
<i>El falso mito de la fiel adaptación cinematográfica del Quijote soviético, por David Felipe Arranz Lago</i>	173
<i>Imágenes apócrifas de don Quijote: don Quijote por Giovanni Meli y Giuseppe Patania, por Fernando González Moreno</i>	185
<i>El debate estético en el 'donoso escrutinio' del 'Quijote', por Javier Irigoyen-García</i>	201
<i>Representación y ejercicio de la 'crítica' en el 'Quijote', por Marcelino Javier Suárez Ardura</i>	217

V

LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SIGISMUNDA

<i>El binomio formonsitas / pulchritudo en el 'Persiles': de la belleza corpórea a la categoría simbólico-mítica, por Francisco Javier Escobar Borrego</i>	233
--	-----

VI

BIBLIOGRAFÍA CERVANTINA

<i>Bibliografía cervantina (2006), por Eduardo Urbina</i>	259
---	-----

VII

RESEÑAS

<i>Libros reseñados</i>	269
-------------------------------	-----

VIII

CODA

<i>Normas de presentación de originales</i>	290
<i>II Premio Internacional de Investigación Científica y Crítica "Miguel de Cervantes"</i>	291
<i>IV Convocatoria editorial del Anuario de Estudios Cervantinos</i>	292
<i>Colofón</i>	295