

**María Teresa G. Cortés**

**EL ESPEJISMO DE ROUSSEAU**

**El mito de la posmodernidad**

Editorial  
Academia del Hispanismo

2012

A un ángel o, mejor, arcángel.  
A Meri, mi hermana,  
porque en combate desigual te enfrentaste sin queja,  
con ferocidad,  
a la horrible y eterna "Vieja".

*In memoriam*

## Índice

### «LAS MUSAS DE LA IRA»

Prólogo

de Jesús G. Maestro

· 11 ·

### AGRADECIMIENTOS

· 19 ·

### INTRODUCCIÓN

· 21 ·

#### I

### ¿QUIÉN ERA ROUSSEAU?

· 27 ·

1. Culto al pasado.....	27
2. Los arrebatos de su imaginación .....	38
3. El retorno del profeta.....	46
4. Amigo de sí mismo .....	55

#### II

### (In)Experiencias de Rousseau

· 73 ·

1. Corazón roto .....	73
2. El mito fundacional.....	86

### III

#### La dictadura y sus disfraces

· 95 ·

1. El revolucionario «Rousseau» .....	95
2. El gran amante del pueblo, el defensor de la gente humilde ...	117
3. Los abusos del poder .....	137
4. «Patria, Patria», la religión de Rousseau.....	168

### IV

#### EL ASALTO AL CIELO

· 183 ·

El hombre-máquina .....	183
-------------------------	-----

### CONCLUSIONES

#### COSAS DE REVOLUCIONARIOS

· 195 ·

Nietzsche-Rousseau.....	195
-------------------------	-----

### BIBLIOGRAFÍA

· 207 ·

### COLOFÓN

· 217 ·