

Índice

PRESENTACIÓN

· 13 ·

INTRODUCCIÓN CRÍTICA

· 17 ·

Estado actual de la
Teoría y Crítica de la Literatura en Europa
Jesús G. MAESTRO

I

TEORÍA DE LA LITERATURA

· 53 ·

Las caras de la malversación: la crítica literaria lamentable en el siglo XX y sus genealogías, por Pedro AULLÓN DE HARO	55
La cuestión del logos de la filosofía posmoderna y su teoría literaria, por Javier PÉREZ JARA	89
El problema de las disciplinas: estudios literarios y estudios culturales, por Genara PULIDO TIRADO	105

II

CRÍTICA DE LA LITERATURA

· 117 ·

La escuela del presentimiento y el Cervantes americanista, por Héctor BRIOSO SANTOS.....	119
En defensa del sentido literal: de la interpretación a la explicación en el estudio de la literatura, por Alberto MONTANER FRUTOS	159
Una aproximación a <i>La devoción de la Cruz</i> , drama temprano de Calderón, por Adrián J. SÁEZ	217

III
SOFÍSTICA *VERSUS* RACIONALISMO
· 241 ·

¿Qué es el «dogmatismo»? Ensayo de una delimitación filosófica del dogmatismo, por José Ramón ESQUINAS ALGABA	243
Proletariado contra proletariado o la necesidad de <i>ciudadanos</i> , por María Teresa GONZÁLEZ CORTÉS	267
El posmodernismo en Juan Goytisolo estudiado a través de Todorov y otros críticos, por Inger ENKVIST	299

IV
RETÓRICA *VERSUS* CRÍTICA
· 319 ·

Usos y abusos de la noción de <i>case study</i> (en la formación didáctica y profesional de traductores para los medios y el mercado audiovisual), por Marco CIPOLLONI.....	321
Filología clásica en la diana y otras barbaries de la contemporaneidad, por Ángel ESCOBAR.....	341

V
IDEOLOGÍA *VERSUS* CIENCIA
· 363 ·

Materiales sobre la idea de impostura intelectual, por Edison OTERO	365
The Whole Truth and Nothing but the Truth, por Susan HAACK	397
Tindaya, un panteón circularista, por Iván VÉLEZ CIPRIANO	419

VI
RELATIVISMO *VERSUS* DIALÉCTICA
· 429 ·

Etnocentrismo cultural, relativismo cultural y pluralismo cultural, por Gustavo BUENO	431
La ciencia y el relativismo. Una apología materialista de la razón, por Carlos M. MADRID CASADO	441

VII
DECONSTRUCCIÓN *VERSUS* SYMPLOKÉ
· 459 ·

Contra la interpretación posmoderna de un cuento de Juan Villoro, por Manuel LLANES.....	461
La estructura tropológica del rayo visual. Un ensayo de hermenéutica materialista. Contextos determinantes y colimadores en la concepción teórica del flujo visual, desde la cerámica griega y la <i>Ilíada</i> al cómic actual, por Enrique PRADO	477

VIII
CODA
· 523 ·

Decálogo al uso de profesoras y profesores
de estudios culturales
Jacques JOSET

COLOFÓN
· 527 ·