

José Ismael Gutiérrez

DEL TRAVESTISMO FEMENINO

**REALIDAD SOCIAL Y FICCIONES LITERARIAS
DE UNA IMPOSTURA**

t

Editorial
Academia del Hispanismo
2013

Índice

INTRODUCCIÓN

· 13 ·

I

LA TRANSFUSIÓN DE LA TRANSFICCIÓN

· 25 ·

1. Travesías del género.....	25
2. Del carnaval a la androginia.....	41
3. Como una segunda piel	61
4. Una subcultura callada.....	81
5. Teatralización, instrumentalidad y esencia	96
6. Feminotopías masculinizantes.....	116
7. Entre pantalones anda el juego	136

II

ALGUNOS INCISOS NARRATIVOS

· 153 ·

1. La “ruta dorada” de Eliza Sommers: nomadismos y otras transgresiones en <i>Hija de la fortuna</i>	153
1.1. Un viaje por la frontera.....	153
1.2. Volverse otra.....	165

2. El hábito que hace al monje: deconstruyendo a Henriette Faber	176
2.1. El género que no se repite	176
2.2. El Caribe travestido	193
3. Mujeres con el agua al cuello: la feminización pirática en <i>Lobas de mar</i>	199
3.1. El factor transnacional y el género	199
3.2. (Des)encuentros de la corporalidad, redefiniciones sexuales	217
4. De metales y cicatrices: <i>Historia del Rey Transparente</i> y la doncella armada caballero	238
4.1. Leola en el infierno	238
4.2. Otro mundo posible para la mujer	251

EPÍLOGO

· 267 ·

BIBLIOGRAFÍA

· 285 ·