

ALVARO LLOSA SANZ

MÁS ALLÁ DEL PAPEL

EL HILO DIGITAL DE LA FICCIÓN IMPRESA

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2013

Índice

Introducción

Tecnologías y ficción literaria 1.0.:
Tecnologías de la literatura y arquitectura material de la ficción
· 11 ·

I

Los lugares de la ficción impresa y su geografía digital:
el *Quijote* como encrucijada de medios, modos y participación lectora
· 29 ·

II

Docere Delectando. Edad Media, lectura y secuencialidad narrativa:
El Libro del conde Lucanor, las colecciones didácticas de cuentos
y la Wikipedia medieval de *exempla*
· 53 ·

III

Ut pictura poiesis.
Siglos de Oro, multimodalidad y espacios de inmersión:
del emblema virtual a la fantasía visual interior del *Sueño* sorjuanescos
· 81 ·

IV

De la tertulia de salón a la del café. Ciberviajeros y espacios de
sociabilidad e interacción lectora para el Siglo de las Luces:
una correspondencia digital para las *Cartas Marruecas*
· 117 ·

V

Voces y cabezas en el tranvía.

De la modernidad a la posmodernidad.

La novela en el tranvía o la reconstrucción hipermedia del relato:
la experiencia narrativa del escritor

· 139 ·

VI

Tecnofilología, versión 3.0.

Hacia una filología del cibertexto

· 167 ·

VII

Tirando del hilo, a modo de conclusión

· 217 ·

Bibliografía

· 225 ·

COLOFÓN

· 243 ·