

**PALABRA Y POÉTICA  
EN FRANCISCO PINO**

**Carlos Frühbeck Moreno**

**t**

Editorial  
Academia del Hispanismo  
2014

Índice

INTRODUCCIÓN

· 13 ·

1. UNA POÉTICA ESENCIALISTA .....	19
1.1. Esencia e imagen .....	19
1.2. Esencia y biografía .....	48
1.3. Esencia, palabra y epifanía.....	67
2. LAS RAZONES DEL SILENCIO .....	97
2.1. El abandono de la palabra como ética .....	97
2.2. La mentira en la mirada y la autonomía del lenguaje.....	111
2.3. Liberación de la escritura .....	136
2.4. Agujeros para la poesía.....	172
2.5. Mitologías del silencio .....	190
3. CONOCIMIENTO Y POESÍA.....	221
3.1. Añicos de la realidad .....	221
3.2. Imagen y conocimiento.....	264
3.3. La invisibilidad del paisaje .....	277
3.4. Los reflejos de la máscara.....	296

CONCLUSIONES

· 319 ·

BIBLIOGRAFÍA

· 323 ·

COLOFÓN

· 339 ·