

Amaranta Saguar García

**Intertextualidades bíblicas
en *Celestina: devotio moderna*
y humanismo cristiano**



Editorial
Academia del Hispanismo

2015

Índice

I

INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA

1. El concepto de intertextualidad.....	17
2. El concepto de lo bíblico.....	19
3. La práctica de la intertextualidad bíblica en <i>Celestina</i>	21

II

INTRODUCCIÓN CONTEXTUAL

1. El contexto espiritual	25
1.1. La <i>meditatio humanitatis Christi</i> y el <i>ars memoriae</i>	27
1.2. La <i>devotio moderna</i>	31
1.3. Los soportes para la meditación	35
1.4. La mentalidad de devocionario.....	38
1.5. La obsesión funeraria	39
2. El contexto intelectual	40

III

LA BIBLIA EN *CELESTINA* A TRAVÉS DE LA LITURGIA, LOS LIBROS DE HORAS Y LA LITERATURA DESTINADA A LA CONTEMPLACIÓN DE LA HUMANIDAD DE CRISTO Y AL DESPRECIO DEL MUNDO

1. La hipérbole sagrada.....	46
2. Las hipérbol sagradas de carácter pasional y fúnebre.....	47
3. Lamentaciones, Job y los Oficios de Difuntos y de Semana Santa	50

4. La Pasión de Cristo, la poesía de Pasión y Diego de San Pedro.....	80
5. La meditación sobre la humanidad de Cristo y <i>Celestina</i>	104
6. <i>Celestina</i> y <i>Cárcel de amor</i> a través de la mentalidad de devocionario	121
7. <i>Celestina</i> y la crítica anticortesana.....	126
8. La finalidad moralizante de <i>Celestina</i>	136
9. Consecuencias.....	147

IV

LA BIBLIA EN *CELESTINA* A TRAVÉS DE LAS RECOPIACIONES DE *AUCTORITATES*: EL CASO PARADIGMÁTICO DE ECLESIÁSTICO EN EL PRIMER ACTO

1. Los compendios de citas bíblicas en entornos laicos a finales del siglo XV.....	157
2. La pertinencia de los compendios de citas bíblicas en <i>Celestina</i>	171
3. <i>Eclesiástico</i> como fuente de autoridad.....	179
4. <i>Eclesiástico</i> y la autoría de <i>Celestina</i>	194
5. Consecuencias.....	204

V

CONCLUSIONES

· 209 ·

VI

BIBLIOGRAFÍA CITADA

1. Fuentes primarias	215
2. Fuentes secundarias	219