

La recepción del Quijote en el siglo XVII
y su influencia en la teoría literaria
Pablo José CARVAJAL PEDRAZA
Universidad de Oviedo

13.00 Presentación de publicaciones

Viernes, 25 septiembre - TARDE

16.00 Sesión de comunicaciones y coloquio

De perros y asnos: Cervantes y la tradición
Anthony J. CÁRDENAS-ROTUNNO
Universidad de Nuevo México

Cervantes y el género celestinesco:
"Apercíbete, a la primera voz que oyeres, tomar calças
de Villadiego" (*Celestina*, Auto XII, escena 3)
Vincent PARELLO
Universidad Michel de Montaigne, Burdeos

17.30 Sesión de comunicaciones y coloquio

La picaresca cervantina: narrador y diálogo
Francisco de Borja RODRÍGUEZ ÁLAMO
Madrid

La historia de Belerma y Durandarte según Lope de
Vega y Cervantes: Apuntes para una estética de la
emotividad en *Don Quijote*
Carmela V. MATTZA
Louisiana State University

19.00 Presentación de publicaciones cervantinas

ENTREGA DEL VI PREMIO INTERNACIONAL
BIBLIOTECA CANON DE LITERATURA ESPAÑOLA

Amaranta Saguar García:
Intertextualidades bíblicas en Celestina:
Devotio moderna y humanismo cristiano

19.30
Acto de Clausura



Anuncio de la convocatoria del
VI Congreso Internacional Cervantino:
Cervantes y el teatro de todos los tiempos

*Visita a la imprenta de Juan de la Cuesta,
donde tuvo lugar la impresión del Quijote en 1605.*



PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES CERVANTINAS

Iole SCAMUZZI: *Don Quijote en el melodrama italiano entre
los siglos XVII y XVIII.*

Antonio BARNÉS: *La tradición clásica en el Quijote.*
"Yo he leído en Virgilio".

Juan José PASTOR COMÍN: *Loco, trovador y cortesano. Bases
materiales de la expresión musical en Cervantes y
Cervantes: Música y Poesía. El hecho musical en el pensa-
miento lírico cervantino.*

Aurora EGIDO:
El discreto encanto de Cervantes y el crisol de la prudencia.
THE EDUARDO URBINA CERVANTES COLLECTION.
Cushing Memorial Library and Archives Texas A&M
University Libraries.

CERVANTES Y LOS GÉNEROS LITERARIOS

SEDE DEL COLOQUIO
Sociedad Cervantina de Madrid
c/ Atocha 87
28012 Madrid

FECHAS
23, 24 y 25 de septiembre de 2015



DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN

Sonia Sebastián
Sociedad Cervantina de Madrid

María Bastos
Editorial Academia del Hispanismo

Jesús G. Maestro
Universidad de Vigo

INFORMACIÓN Y CONTACTO
Jesús G. Maestro

* * *

PROGRAMA

Miércoles, 23 septiembre

16.00 Acto de apertura

16.30 Sesión de comunicaciones y coloquio

Homero en el *Quijote*
Jacques JOSET
Universidad de Lieja

El último combate de don Quijote:
la batalla de los géneros
Giuseppe GRILLI
Universidad de Roma 3

17.30 Sesión de comunicaciones y coloquio

El tratamiento de la materia caballerescas en la primera
parte del *Quijote*: fusión de los planos narrativos
Blanca SANTOS DE LA MORENA
Universidad Autónoma de Madrid

Primera parte de novelas de Miguel de Cervantes
Manuel PIQUERAS FLORES
Universidad Autónoma de Madrid

19.00 Presentación de publicaciones cervantinas

Miguel ALARCOS: *Las convenciones del género grecobizantino y el ideal heroico de hermosura en el Persiles y Virgilio y su reelaboración cervantina en el Persiles.*

Francisco Javier BRAVO RAMÓN: *El curioso impertinente. Periplo mediterráneo de un mito clásico.*

Martha GARCÍA: *Dialogismo teológico: Devotio moderna, Celestina & Quijote.*

Héctor BRÍOSO: *El nombre de don Quijote.*

Juan Ramón MUÑOZ SÁNCHEZ:

De amor y literatura: hacia Cervantes.

Giuseppe GRILLI: *Sobre el primer Quijote.*

Heinz-Peter ENDRESS: *Discursos y razonamientos en la segunda parte del Quijote y Cervantes y Goethe.*

Jueves, 24 septiembre - MAÑANA

10.00 Sesión de comunicaciones y coloquio

“Esta tal doncella no quiere ser manoseada”: fama y
poesía en el *Quijote* de 1615
Antonio J. ARRAIZA RIVERA
Universidad de Harvard

La gracia que no quiso darme el cielo
María del Pilar COUCEIRO
Universidad Complutense de Madrid

11.30 Sesión de comunicaciones y coloquio

El soneto al túmulo de Felipe II como paradigma del
tratamiento de los géneros literarios en Cervantes
F. Javier BRAVO RAMÓN
Madrid

Cervantes y la sátira romana
Antonio BARNÉS VÁZQUEZ
Universidad de Castilla-La Mancha

13.00 Presentación de publicaciones

Entrega del VI Premio Internacional
Biblioteca Canon de Literatura Española

Francisco Javier Bravo Ramón:
*Obras teatrales de carácter operístico
del reinado de Felipe IV*

Jueves, 24 septiembre - TARDE

16.00 Sesión de comunicaciones y coloquio

Los bandidos y piratas como tipología convencional
del género grecobizantino:
pautas de evolución y reelaboración en el *Persiles*
Miguel ALARCOS MARTÍNEZ
Universidad de Oviedo

Los personajes femeninos del *Quijote*
y la novela de caballerías
Isabel NAVAS OCAÑA
Universidad de Almería

La *Galatea* y la literatura bizantina
Lilián CAMACHO MORFÍN
Universidad Nacional Autónoma de México

17.30 Sesión de comunicaciones y coloquio

Cervantes y la novela (corta)
Juan Ramón MUÑOZ SÁNCHEZ
Madrid

Épica en prosa: Cervantes
y la “ingeniosa ficción” de Heliodoro
Ofelia SALGADO
Cambridge

20.00

Actos de la Sociedad Cervantina de Madrid

MESA REDONDA

La interpretación de la realidad y de la literatura según el Materialismo Filosófico

Intervienen:

Carlos Madrid Casado, Jesús G. Maestro e Iván Vélez

Viernes, 25 septiembre - MAÑANA

10.00 Sesión de comunicaciones y coloquio

La “suspensión narrativa” como elemento esencial de
un relato: Don Quijote o la culminación de una nueva
concepción genérica
Roxana RECIO
Universidad de Creighton

Las canciones intercaladas en *Don Quijote de la Mancha*:
de tradición a innovación genérica
Enrique RODRIGO
Universidad de Creighton

11.30 Sesión de comunicaciones y coloquio

La construcción especular de la tragedia cervantina
Gastón GILABERT
Universidad de Barcelona