

Jacobo Llamas Martínez

**Tradición y originalidad en la
poesía funeral de Quevedo**

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2016

Índice

PREÁMBULO

· 15 ·

I

LA POESÍA FUNERAL DE QUEVEDO

· 19 ·

1. La poesía funeral de Quevedo y la tradición griega clásica.....	26
2. La poesía funeral de Quevedo y la tradición latina clásica.....	38
3. La poesía funeral de Quevedo y la tradición castellana medieval.....	56
4. La poesía funeral española del siglo XVI	81
5. La poesía funeral española del siglo XVII	100

II

ORIGINALIDAD EN LA POESÍA FUNERAL DE QUEVEDO: ESTRUCTURA Y ESTILO

· 117 ·

1. Estructura en los poemas funerales de los siglos XVI y XVII.....	120
1.1. La <i>dispositio</i> en los poemas funerales del siglo XVI.....	122
1.2. La <i>dispositio</i> en los poemas funerales del siglo XVII: Lope, Góngora y Villamediana	130
2. Estilo en los poemas funerales de los siglos XVI y XVII	143
2.1. Tropos y figuras en los poemas funerales del siglo XVI.....	145
2.2. Tropos y figuras en los poemas funerales del siglo XVII: Lope, Góngora y Villamediana	153
3. Estructura en la poesía funeral de Quevedo	166
4. Estilo en la poesía funeral de Quevedo	184

III

CONCLUSIONES:

LA ORIGINALIDAD DE LA POESÍA FUNERAL DE QUEVEDO

· 227 ·

IV

BIBLIOGRAFÍA

· 233 ·