

Marcin Kazmierczak

**El narcisismo y la resiliencia
en la obra de Ernesto Sábato**

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2016

Índice

PRÓLOGO

María Rosa Lojo
*Más allá de las tumbas:
los otros héroes de Ernesto Sábato*

· 13 ·

AGRADECIMIENTOS

· 17 ·

I

INTRODUCCIÓN

· 19 ·

Cuestión de la bibliografía.....	23
Una vida novelesca	26
Un programa literario: explorar el oscuro misterio de la existencia	32

II

EL TÚNEL.

EL NARCISISMO COMO SOLUCIÓN FALLIDA

ANTE EL TRAUMA DE LA EXISTENCIA

· 35 ·

Juan Pablo Castel, la soledad existencial en primera persona	35
La historia de un amor imposible	37
La ambivalencia narcisista	39
Entre el existencialismo y el psicoanálisis	41
María y Castel: dos modelos de nihilismo	42
El trágico destino del Narciso moderno.....	43

La gran metáfora del túnel	44
La soledad existencial a la luz de la Trascendencia	46
Una ausencia significativa	47
De Rusia a Argentina. <i>El túnel</i> como una reelaboración artística de <i>La sonata a Kreutzer</i> de Lev Tolstoi	50
Comparación de la trama	51
Comparación de la técnica narrativa	54
Comparación del trasfondo ideológico	55

III

SOBRE HÉROES Y TUMBAS: DEL NARCISISMO A LA RESILIENCIA

· 59 ·

La estructura y la experimentación formal	59
Contextualización de la obra	61
Un tiempo transgresor	62
Un espacio experimental	63
El enfoque narrativo	63
Los protagonistas y el trauma de la existencia	64
Exploración existencial	69
Exploración psicoanalítica	71
Hacia un atisbo de la esperanza. Primera mención de la resiliencia	74

IV

ABADDÓN EL EXTERMINADOR: ¿UN RETROCESO EN EL CAMINO HACIA LA ESPERANZA?

· 79 ·

El género y el narrador	79
Los personajes	80
La dicotomía del tiempo y del espacio	82
El papel de la obra en el contexto de la dialéctica “esperanza- desesperación”	85
Un nuevo cuestionamiento de la ausencia de Dios	88

V
LA RESILIENCIA COMO UNA RESPUESTA ALTERNATIVA
FRENTE AL TRAUMA DE LA EXISTENCIA

· 93 ·

La resiliencia.....	94
La resiliencia en la literatura.....	95
Hortensia Paz: el paradigma de la resiliencia.....	96
La resiliencia y la religiosidad	99
Bucich: un camionero resiliente.....	102
Hacia la metanoia del protagonista	105
Los personajes resilientes en <i>Abaddón el exterminador</i>	111
Aspectos de la resiliencia en los ensayos	114
La motivación literaria en <i>Antes del fin</i>	115
Primeros tiempos y grandes decisiones.....	116
La misión del escritor ante una sociedad deshumanizada	118
Contra la Modernidad	120
La relación del dolor y la trascendencia.....	124
La resistencia: otro hito en el camino hacia la esperanza	130
La resistencia: el significado del concepto.....	131
Crítica de la sociedad posmoderna	132
Búsqueda de la esperanza y nuevo cuestionamiento de Dios.....	135
La responsabilidad por el otro: un arma en contra del narcisismo.....	137
La CONADEP: el compromiso con el otro puesto en práctica	137
<i>Antes del fin</i> y <i>La resistencia</i> : una mirada comparativa.....	139

VI
CONCLUSIONES

· 141 ·

VII
BIBLIOGRAFÍA

· 145 ·