

16.00 Sesión de comunicaciones y coloquio

La influencia de Cicerón en la *Numancia* cervantina
Silvia ESTEBAN NARANJO
Biblioteca María Moliner, Madrid

Las apariencias cervantinas
¿pensamiento filosófico o muestra de teatralidad?
Don Quijote y Sancho con la Compañía
de Angulo el Malo
F. Javier BRAVO RAMÓN
Madrid

17.30 Sesión de comunicaciones y coloquio

Cervantes moderno:
el triunfo de la razón y de la luz natural
Vincent PARELLO
Universidad Bordeaux Montaigne

El mitologema quijotesco de Ortega: praxis española
anterior a una teoría estética alemana
M^a Ángeles VARELA OLEA
Universidad CEU San Pablo

La crítica de la Restauración a través del *Quijote*:
Miguel de Unamuno y Ortega y Gasset
Walter GHIA
Génova

19.30
Acto de Clausura

Convocatoria
del
XV Congreso Internacional Cervantino

**CERVANTES Y LOS ANIMALES
EN LA LITERATURA**

27 y 28 septiembre 2018



CERVANTES Y LA FILOSOFÍA

XIV Congreso Internacional
de la Sociedad Cervantina de Madrid
y Editorial Academia del Hispanismo
con la colaboración de
Fundación Pastor de Estudios Clásicos

SEDE DEL COLOQUIO
Fundación Pastor de Estudios Clásicos
c/ Serrano, 107
Madrid

FECHAS
28 y 29 de septiembre de 2017



DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN

Jaime Saavedra
Sociedad Cervantina de Madrid

María Bastos
Editorial Academia del Hispanismo

Jesús G. Maestro
Universidad de Vigo

INFORMACIÓN Y CONTACTO
Jesús G. Maestro

* * *

PROGRAMA

Jueves, 28 septiembre - MAÑANA

10.00 Inauguración

Ana Moure

Fundación Pastor de Estudios Clásicos

10.30 Sesión de comunicaciones y coloquio

Cervantes en el marco de la concepción luterana sobre la libertad y la doctrina de la Contrarreforma

Ramón MONCUNILL

Gerona

Artificios del clero, asombros del vulgo.

El milagro como mecanismo teológico-político en Cervantes y Spinoza

Alejandro SÁNCHEZ BERROCAL

UNED, Madrid

12.00 Sesión de comunicaciones y coloquio

La sombra de Demócrito en el Quijote (1615)

Karine DURIN

Université de Nantes

Cervantes y los presocráticos

Ofelia N. SALGADO

Cambridge

El neoestoicismo de Justo Lipsio en la primera parte del Quijote

Bartolomé POZUELO CALERO

Universidad de Cádiz

01.30 Pausa

Jueves, 28 septiembre - TARDE

16.00 Sesión de comunicaciones y coloquio

El discurso reflexivo y sentencioso de Berganza: la intercalación del proverbio *habet bovem in lingua*

Miguel ALARCOS

Universidad de Oviedo

«No menos sé qué autores sigo en él» o *La Numancia* como ensayo aristotélico

Pablo de la FUENTE DE PABLO

Vistula University, Varsovia

17.30 Sesión de comunicaciones y coloquio

Muerte, locura y cinismo en el último capítulo del *Quijote*

Rodrigo GARCÍA BÉDMAR

UNED, Madrid

La sociedad política islámica en la obra de Cervantes

Antonio GARCÍA CONTRERAS

Granada

Guerra y Paz en el *Quijote*.

El antierasmismo de Cervantes

Pedro INSUA

Madrid

19.30 Presentación de publicaciones

CHARLA - COLOQUIO

Presenta y modera: Pedro Insua.

Interviene: Jesús G. Maestro.

Crítica de la razón literaria.

El Materialismo Filosófico

como Teoría, Crítica y Dialéctica de la Literatura

(Editorial Academia del Hispanismo, 2007).

Viernes, 29 septiembre - MAÑANA

10.00 Sesión de comunicaciones y coloquio

El *Quijote*: el juego y sus consecuencias literarias y psicológicas

Santiago SEVILLA VALLEJO

Universidad Nebrija

Moderno y original: dos términos del pensamiento y la estética contemporáneos en la obra de Cervantes

Javier HELGUETA MANSO

Universidad de Alcalá de Henares

Amor y matrimonio en la obra de cervantes

Juan Ramón MUÑOZ SÁNCHEZ

Toledo

11.30 Sesión de comunicaciones y coloquio

Cervantes y la filosofía de los valores: la trascendencia

Guillermo FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ-ESCALONA

Universidad Carlos III

El arte nuevo de deshacer la comedia:

la filosofía dramática cervantina

Ellen C. FRYE

William Paterson University of New Jersey

01.30 Pausa



Sociedad Cervantina