

Álvaro Cubillo de Aragón

El conde de Saldaña y hechos de Bernardo del Carpio

Edición, introducción y notas
de Rebeca Lázaro Niso

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2017

Índice

I INTRODUCCIÓN

· 13 ·

1. <i>El conde de Saldaña y hechos de Bernardo del Carpio</i>	13
1.1. De Lope de Vega a Cubillo de Aragón.....	13
1.2. Estructuración argumental.....	16
1.3. Recursos escenográficos.....	19
1.4. Noticia bibliográfica y transmisión textual.....	27
1.5. Sinopsis de la versificación.....	41
1.6. Observaciones para una segmentación.....	42
1.7. La recepción de <i>El conde de Saldaña</i>	47
1.7.1. La fortuna editorial.....	47
1.7.2. La recepción crítica.....	48
1.8. Valoración general.....	54
2. La versión manuscrita de <i>El conde de Saldaña y hechos de Bernardo del Carpio</i>	59
2.1. Noticia bibliográfica.....	59
2.2. Relación de variantes.....	62
2.3. Sinopsis de la versificación.....	68
3. Criterios de edición.....	69
4. Bibliografía citada.....	71

II
EL CONDE DE SALDAÑA
Y HECHOS DE BERNARDO DEL CARPIO
· 79 ·

Jornada primera.....	81
Jornada segunda.....	119
Jornada tercera.....	147

III
RELACIÓN DE VARIANTES
· 185 ·

IV
ÍNDICE DE VOCES ANOTADAS
· 209 ·

V
EL CONDE DE SALDAÑA Y HECHOS DE BERNARDO DEL CARPIO
(*VERSIÓN MANUSCRITA*)
· 213 ·

COLOFÓN
· 291 ·