

La poesía de García de Pedraza y Diego Hurtado de Mendoza

Laura López Drusetta

Editorial
Academia del Hispanismo

2018

Índice

INTRODUCCIÓN

· 13 ·

1. Los autores	19
1.1. Los autores a partir de su obra literaria.....	19
1.2. Los autores en otras fuentes.....	44
1.2.1. García de Pedraza	44
1.2.2. Diego Hurtado de Mendoza	48
1.2.3. Una propuesta de identificación	52
2. Las obras.....	59
2.1. La poesía de García de Pedraza	59
2.1.1. Temas y motivos	59
2.1.2. Relaciones literarias y juego poético.....	64
2.1.3. Géneros y formas.....	82
2.2. La poesía de Diego Hurtado de Mendoza.....	90
2.2.1. Temas y motivos	90
2.2.2. Relaciones literarias y juego poético.....	92
2.2.3. Géneros y formas.....	94
3. Fuentes y transmisión textual	113
3.1. Fuentes.....	113
3.2. Transmisión textual	114
4. Criterios de edición.....	129
5. Edición	133
5.1. García de Pedraza.....	133
5.2. Diego Hurtado de Mendoza.....	236

6. Bibliografía.....	273
6.1. Manuscritos.....	273
6.2. Fuentes primarias.....	273
6.3. Fuentes secundarias.....	278
6.4. Recursos en línea.....	300
7. Índice de voces y expresiones comentadas	303
8. Apéndice: estrenas de Juan de Dueñas (ID0488).....	309

COLOFÓN