

Índice

ABSTRACTS · RESÚMENES

Autores, instituciones, títulos, resúmenes y palabras clave de los artículos publicados.....	13
--	----

I

PRINQEPS

Censo de ejemplares de la primera edición de <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i> (Madrid, Juan de la Cuesta, 1605). [I], por PRINQEPS 1605	23
---	----

II

TEORÍA Y CRÍTICA DEL QUIJOTE

Poetics at Play: <i>Don Quijote</i> and the Illusions of Theory, por Edward H. FRIEDMAN	73
Gigantes, torres, molinos. Dante, <i>Inferno</i> , XXXI; Cervantes, <i>Quijote</i> , I, 8, por Antonio GARGANO.....	91
Sancho también lee los <i>Quijotes</i> , por Jacques JOSET	103

III

CULTURA Y FILOLOGÍA EN EL QUIJOTE

Sobre los “duelos y quebrantos” del <i>Quijote</i> , por Rosa NAVARRO DURÁN	117
El vino en la obra de Cervantes, por Antonio REY HAZAS	133

IV

ICONOGRAFÍA Y MÚSICA EN EL QUIJOTE

Prácticas iconográficas en la historia editorial del <i>Quijote</i> , por Eduardo URBINA	171
Del <i>Quichotte</i> de Jacques Ibert a la escritura última de Maurice Ravel: Música para Cervantes, <i>Prélude de mort</i> , por Juan José PASTOR COMÍN.....	187

V

NOVELA Y TEATRO EN CERVANTES

Estrategias de la verosimilitud en el <i>Coloquio de los perros</i> , por Adrián J. Sáez	215
Tragedia y canon del Renacimiento al Barroco: <i>Numancia</i> de Cervantes y <i>Castro</i> de António Ferreira, por María Rosa Álvarez Sellers	229

VI

BIBLIOGRAFÍA CERVANTINA

<i>Bibliografía cervantina</i> (2009), por Eduardo URBINA	245
---	-----

VII

RESEÑAS

<i>Libros reseñados</i>	255
-------------------------------	-----

VIII

ARTÍCULO RESEÑA

Contra la sofística de Hillis Miller en su interpretación posmo- derna de <i>El coloquio de los perros</i> de Miguel de Cervantes, por Jesús G. Maestro	287
---	-----

IX

CODA

Normas de presentación de originales	315
VII Convocatoria editorial del <i>Anuario de Estudios Cervantinos</i>	316
V Premio Internacional de Investigación Científica y Crítica "Miguel de Cervantes"	317
Colofón	319