

**LA CREACIÓN DEL ESPACIO DRAMÁTICO
EN EL TEATRO ESPAÑOL
ENTRE FINALES DEL
SIGLO XVI Y PRINCIPIOS DEL XVII**

Franciso Sáez Raposo

Director

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2014

Índice

PRÓLOGO

Puesta en escena o Puesta en espacio

JOSÉ-LUIS GARCÍA BARRIENTOS

· 11 ·

Espacio dramático y espacio escénico
en *El viejo enamorado* de Juan de la Cueva

MERCEDES DE LOS REYES PEÑA

· 25 ·

Lope de Vega y la articulación escénica del teatro pastoril
en el marco de la Comedia Nueva

FRANCISCO SÁEZ RAPOSO

· 83 ·

Espacio dramático en la 'tragedia' *Los jardines y campos sabeos*,
de Feliciano Enríquez de Guzmán

PIEDAD BOLAÑOS DONOSO

· 115 ·

Caminando hacia el cielo: metáfora y símbolo del movimiento
espacial en las comedias hagiográficas de Lope

NATALIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

· 139 ·

El espacio en algunas comedias madrileñas de Lope de Vega

JUAN CARLOS GARROT ZAMBRANA

· 173 ·

Vélez de Guevara abre los espacios dramáticos de la Comedia Nueva

C. GEORGE PEALE

· 203 ·

Notas sobre el espacio en la comedia religiosa:
relatar, mostrar, representar

JAVIER RUBIERA

· 229 ·

El espacio dramático
en *Cómo ha de ser el privado* de Francisco de Quevedo

VICTORIANO RONCERO LÓPEZ

· 247 ·

El mundo araucano en tres comedias áureas: creación del espacio
dramático y proyección del imaginario eurocéntrico

ALESSANDRO CASSOL

· 269 ·

COLOFÓN

· 295 ·