

Ramón Pérez Parejo

**Modelos de mundo y desvíos ficcionales
en la Historia de la Literatura Española**

Didáctica y textos

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2017

Índice

I

INTRODUCCIÓN

· 13 ·

II

APROXIMACIÓN TEÓRICA

· 21 ·

2.1. La necesidad de construir el componente cultural en la enseñanza de la literatura.....	21
2.2. Modelos de mundo y modelos de mundo literarios.....	29
2.3. Automatización y descodificación de modelos de mundo literarios	36

III

DESCODIFICACIÓN CULTURAL DE TEXTOS LITERARIOS. EJEMPLOS, COMENTARIOS Y SUGERENCIAS PARA ACTIVIDADES

· 43 ·

3.1. Edad Media.....	43
3.1.1. Codificación textual en la Edad Media. El caso del amor cortés.....	43
3.1.2. Actividad (el amor cortés).....	52
3.1.3. Otras propuestas (análisis de tópicos literarios).....	63
3.2. Renacimiento	67
3.2.1. Análisis: los escenarios simbólicos del Renacimiento	67
3.2.2. Actividades (la naturaleza ideal renacentista).....	81
3.3. Barroco.....	89

3.3.1. Análisis: el honor, la honra y la ideología del poder	89
3.3.2. Selección de textos y actividades	94
3.4. Las venecias de Canaletto y Gimferrer. Ficción y corrección óptica	99
3.5. Modelos de mundo y canon de belleza	111

IV
CONCLUSIONES
· 121 ·

V
BIBLIOGRAFÍA
· 123 ·